



Nýsköpun og hönnun 5.-6. bekkur

Í 5. – 6. bekk er misjafnt milli ára hversu marga tíma nemendur fá í nýsköpun og því eru settir hér saman þrjú árgangar þar sem smátt og smátt er unnið að því að þessum viðmiðum nái nemendur í lok 6. bekkjar. Við fikrum okkur frá mjög einföldum verkefnum yfir í flóknari verkefni eftir því sem fram vindur.

Hæfniviðmið	Leiðir að hæfniviðmiðum/kennari	Leiðir að hæfniviðmiðum/nemandi	Námsmat
<p>Við lok 6. bekkjar getur nemandi:</p> <p>Handverk</p> <ul style="list-style-type: none"> • valið og notað á réttan hátt helstu verkfæri og mælitæki, 	<p>Kynning á nýsköpun og þeim vinnuaðferðum og hugtökum sem henni tengjast.</p> <p>Verkefni þar sem nemendur vinna með þau hugtök sem eru notuð í nýsköpun og tengi þau við hugmyndir og afurðir.</p> <p>Hópavinna þar sem nemendur þjálfast í að finna sameiginleg lausnir á ákveðnum vandamálum / þörfum</p>	<p>Læri ýmis ný hugtök svo sem uppfinning, útlits- og formhönnun, líkan og frumgerð.</p> <p>Þjálfist í að nota einföld verkfæri svo sem reglustiku, hamar, tifsög, skrufjárn o.fl.</p> <p>Þekki ferlið þörf – lausn – afurð</p> <p>Kunni að leita að þörfum og vandamálum í umhverfi sínu</p> <p>Geti tekið þátt í hugmyndavinnu í hóp og læri að virða hugmyndir annarra.</p> <p>Nýti þær aðferðir og leiðir sem þeir hafa kynnst í tengslum við nýsköpun og hönnun.</p>	<p>Frammistöðumat</p> <p>Þekkingaröflun</p> <p>Hugmyndavinna</p> <p>Framkvæmd</p> <p>Greining/Samhengi</p> <p>Jafningjamat</p> <p>Þátttaka í umræðum, vinna og frágangur.</p>
<p>Hönnun og tækni</p> <ul style="list-style-type: none"> • útskýrt hugmyndir sínar með því að rissa upp málsetta vinnuteikningu, • lesið einfalda teikningu og unnið eftir hönnunarferli frá hugmynd að lokaafurð, • valið samsetningar og yfir- 	<p>Þjálfar nemendur í að nota skissur og teikningar til að koma hugmyndum sínum frá sér, vinna með þær og þróa áfram.</p> <p>Umræður um hönnun á grundvelli þarfa notandans.</p> <p>Hvetja nemendur til að hafa frumkvæði og vera skapandi innan ákveðins ramma.</p>	<p>Þjálfist í að búa til þarfalista út frá ákveðnum forsendum.</p> <p>Þjálfist í að vinna eftir einföldu ferli frá hönnun að fullunnum hlut.</p> <p>Þjálfist í réttvörpun, skávörpun og þrívíddarteikningu.</p> <p>Þjálfist í að búa til skissur og líkön af hugmyndum sínum og kynna þær til dæmis með veggspjöldum.</p>	<p>Frammistöðumat</p> <p>Þekkingaröflun</p> <p>Hugmyndavinna</p> <p>Framkvæmd</p> <p>Greining/Samhengi</p> <p>Jafningjamat</p> <p>Þátttaka í umræðum, vinna og frágangur.</p>



<p>borðsmeðferð sem hæfa verkefnum,</p> <ul style="list-style-type: none"> • lýst hvernig tæknin birtist í nánasta umhverfi hans og almennt í samfélaginu, • greint þarfir í umhverfi sínu og rætt mögulegar lausnir. 	<p>Þjálfar nemendur í að skoða hluti nákvæmlega og velta fyrir sér notagildi og útliti.</p> <p>Verkefnavinna í hóp eða einstaklingsvinna.</p>	<p>Þjálfist í að hanna hlut út frá fyrirfram gefnum forsendum.</p> <p>Skoði nokkra hluti t.d. úr eldhúsinu og velti fyrir sér til hvers þeir eru notaðir og hvernig þeir gætu litið öðruvísi út eða virkað á annan hátt.</p>	
<p>Umhverfi</p> <ul style="list-style-type: none"> • gert grein fyrir hvort efni séu hættuleg og hvernig hægt er að endurnýta og flokka efni sem fellur til í stofunni, 	<p>Þjálfar nemendur í að skoða nánasta umhverfi sitt út frá hönnun og notagildi.</p> <p>Hvetja nemendur til að nýta ýmsa hluti á nýjan hátt og búa til úr þeim eitthvað nýtt.</p> <p>Samvinna og umræður um hugmyndir og framkvæmd.</p>	<p>Að nemendur:</p> <p>Þjálfist í að vinna einir eða í hóp með ýmiskonar verðlaus efni sem safnað hefur verið og nýta þau við gerð líkana að hugmyndum.</p>	<p>Frammistöðumat</p> <p>Þekkingaröflun Hugmyndavinna Framkvæmd Greining/Samhengi</p> <p>Jafningjamat</p> <p>Þátttaka í umræðum, vinna og frágangur.</p>