

Myndlist 2. - 4.bekkur

Í 2. – 4. bekk er misjafnt milli ára hversu marga tíma nemendur fá í myndlist og því eru settir hér saman þrír árgangar þar sem smátt og smátt er unnið að því að þessum viðmiðum nái nemendur í lok 4. bekkjar.

Hæfniviðmið	Leiðir að hæfniviðmiðum/kennari	Leiðir að hæfniviðmiðum/nemandi	Námsmat
<p>Við lok 4. bekkjar getur nemandi:</p> <p>Nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar.</p> <p>Skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum.</p> <p>Tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt.</p> <p>Útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki.</p> <p>Unnið út frá kveikju við eigin listsköpun.</p> <p>Greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða.</p>	<p>Sýnikennsla þar sem ýmist er farið yfir verkferlið og aðferðir fyrir framan allan hópinn eða nemendum skipt í minni hópa.</p> <p>Stöðvavinna þar sem unnið er að ólíkum viðfangsefnum á sama tíma og nemendur fara á milli stöðva.</p> <p>Einstaklingsaðstoð þar sem aðstoðað er eftir þörfum hvers og eins.</p> <p>Kynningar þar sem fjallað er um ákveðin hráefni eða sögulegt samhengi við viðfangsefni kynnt.</p> <p>Efni og áhöld sem notuð eru við viðfangsefni.</p>	<p>Nemendur:</p> <p>Þjálfá litablöndun</p> <p>Læri að beita áferð og línu í mynd, til að fá fram ólík áhrif.</p> <p>Umræður um góð samskipti og framkomu við aðra til að eflast í læsi á eigin tilfinningar og annarra.</p> <p>Umræður um áfrágang verkefna og umgengni um áhöld og efnivið.</p> <p>Þjálfun í sjálfbærni með að virða náttúru og umhverfi og að leita að efnivið í nærumhverfi.</p>	<p>Frammistöðumat þar sem merkt er við í lok hvernar kennslustundar hvernig nemandi hefur staðið sig. Þættir sem metnir eru: virkni, verkfærni og umgengni.</p> <p>Hæfniviðmiðaðmat þar sem merkt er við hversu vel nemandi nær tókum á tækni greinarinnar. Gefin er umsögn í lok tímabils.</p>